

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва теми	Питання для самостійної роботи	Кількість годин
1	Діяльнісний підхід у культурології	Визначення поняття культури через особливості людської діяльності: практичної, теоретичної, практично-духовної.	2
2	Культура і природа	Процес інтеграції культури, взаємозалежність і взаємодія вірувань, традицій, норм.	2
3	Культура та цивілізація	1.Розвиток давньоримської культури, її зв'язок з античною культурою давньої Греції. 2.Особливості мистецтва і науки, технічні досягнення античної культури.	4
4	Еволюція культури	Європейська культура Реформації та Просвітництва, її особливості.	4
5	Культурний простір та зв'язки	Козацтво, як явище історії та культури.	2
6	Компаративний аналіз культур	Особливості розвитку західноєвропейської та української національної культур кін. ХІХ - поч. ХХ ст.	2
7	Контекстуалізація	Масова культура. Проблема розповсюдження масової культури.	2
8	Етнічні культури в умовах глобалізації	1.Глобалізм і культура: проблеми протистояння. 2.Глобалізація як засіб розв'язання негативних наслідків епохи модерну.	2
	Разом		20

Тема 1. Діяльнісний підхід у культурології

Перелік питань

1. Визначення поняття культури через особливості людської діяльності: практичної, теоретичної, практично-духовної.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Греченко В.А. Чорний І.В. Історія світової та української культури: Довідник.- К.: Літера ЛТД, 2009.- с. 10-19.
3. Культурологія.: Навч. посібник./ за ред. Т.Б.Гриценко.- К.:ЦУЛ, 2009.- с. 11-12.
4. Подольська Є.А. Лихвар В.Д. Кредитно-модульний курс культурології.: Навч. посібник.- К.:ЦНЛ, 2006.- 264.

Додаткова:

1. Білик Б.І., Горбань Ю.А. та ін. Історія української та зарубіжної культури. - К., 2000.- с. 6 – 9.
2. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. для вузів / за ред. М.М. Заковича. - К., 2002.- с. 5 -19.
3. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура. - К., 2003.- с. 6 – 20.

Запитання для самоперевірки:

1. Дайте визначення культури.
2. Назвіть основні структурні елементи культури.
3. Перелічіть основні функції культури, розкрийте їх сутність.
4. Культурологія, її предмет і основні категорії.
5. Назвіть основні види та форми діяльності людини.
6. Вкажіть особливості художньо-творчої діяльності людини.
7. У чому полягає специфічність культурологічного методу?

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.

Тема 2. Культура та природа

Перелік питань

1. Процес інтеграції культури, взаємозалежність і взаємодія вірувань, традицій, норм.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Греченко В.А. Чорний І.В. Історія світової та української культури: Довідник.- К.: Літера ЛТД, 2009.- с. 20-32.
3. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / за ред. М.М. Заковича. – К.:Знання, 2009.- с.25-28.
4. Подольська Є.А. Лихвар В.Д. Кредитно-модульний курс культурології.: Навч. посібник.- К.:ЦНЛ, 2006.- с. 14-15, 67-70.

Додаткова:

1. Левчук Л.Т., Панченко В. І. та ін. Історія світової культури. - К., 1994.- с. 5 – 23.
2. Людина і культура в умовах глобалізації // 36. наук. ст. - К., 2003.- с.14 - 33.

Запитання для самоперевірки:

1. З'ясуйте взаємозв'язок і взаємозалежність між поняттями "природа", "культура" та "людина".
2. Наведіть приклади взаємозв'язків протягом усього етапу розвитку людини та природи.
3. Вкажіть міфічні уявлення людини про природу.
4. В чому полягає суть співвідношення природного і культурного?

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.

Тема 3. Культура та цивілізація

Перелік питань

1. Розвиток давньоримської культури, її зв'язок з античною культурою давньої Греції.
2. Особливості мистецтва і науки, технічні досягнення античної культури.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Греченко В.А. Чорний І.В. Історія світової та української культури: Довідник.- К.: Літера ЛТД, 2009.- с. 94-110; 111-118.
3. Історія світової культури.: Навч. посібник./ Ред. Л.Т.Левчук.- К.:ЦУЛ, 2010.- с.150-200.
4. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій.- К., 2009. - с.114-129.
5. Культурологія.: Навч. посібник./ за ред. Т.Б.Гриценко.- К.:ЦУЛ, 2009. - с.51-57.
6. Подольська Є.А. Лихвар В.Д. Кредитно-модульний курс культурології.: Навч. посібник.- К.:ЦНЛ, 2006.- с.154-169.
7. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / за ред. М.М. Заковича. – К.:Знання, 2009. - с.125-147.

Додаткова:

1. Полікарпов В. Лекції з історії світової культури. - К.: Знання, 2000.- с. 100.
2. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. для вузів / за ред. М.М. Заковича. - К., 2002.- с. 103.
3. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура. - К., 2003.- с. 186-198.

Запитання для самоперевірки:

1. У чому виявляє себе вплив античної традиції на формування системи західних цінностей?
2. Порівняйте ідеал людини в давньогрецькій та давньоримській культурних традиціях.
3. З'ясуйте характерні особливості античного мистецтва.
4. Охарактеризуйте античний поліс як форму територіально-державного устрою.
5. Яку роль відіграв крито-мікенський період в культурі Стародавньої Греції?
6. Що виражала грецька скульптура?
7. Як виявив себе римський інженерний геній?
8. Про що говорить різниця між грецькими та римськими видовищами розвагами?

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.

Тема 4. Еволюція культури

Перелік питань

1. Європейська культура доби Реформації та Просвітництва, її особливості.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Греченко В.А. Чорний І.В. Історія світової та української культури: Довідник.- К.: Літера ЛТД, 2009.- с.264-268.
3. Історія світової культури.: Навч. посібник./ Ред. Л.Т.Левчук.- К.:ЦУЛ, 2010.- с.327-352.
4. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій.- К., 2009.- с.192-209.
5. Культурологія.: Навч. посібник./ за ред. Т.Б.Гриценко.- К.:ЦУЛ, 2009.- с.168-170, 190-196.
6. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / за ред. М.М. Заковича. – К.:Знання, 2009.- с.230-326.

Додаткова:

1. Губерський Л.В., Кремень В.Г. та ін. Людина і світ: Підручник. - К.: Знання, 2001.- с. 182
2. Левчук Л.Т., Панченко В. І. та ін. Історія світової культури. - К., 1994.- с. 202.
3. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. для вузів / за ред. М.М. Заковича. - К., 2002.- с. 219.

Запитання для самоперевірки:

1. Яке світобачення характерне для діячів Просвітництва?
2. У чому полягають основні спрямування та особливості європейської культури доби Просвітництва?
3. Назвіть основні риси ідейно-культурного руху Просвітництва.
4. Які особливості європейської культури доби Просвітництва ви знаєте?

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.

Тема 5. Культурний простір та зв'язки

Перелік питань

1. Козацтво, як явище історії та культури.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Греченко В.А. Чорний І.В. Історія світової та української культури: Довідник.- К.: Літера ЛТД, 2009.- с. 273-275.

Додаткова:

1. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. для вузів / за ред. М.М. Заковича. - К., 2002.- с. 243 – 255.
2. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура. - К., 2003.- с. 227 - 230.

Запитання для самоперевірки:

1. Визначте роль Острозької Академії в розвитку української науки?
2. Дайте оцінку культурній і просвітницькій діяльності Петра Могили.
3. У чому полягають особливості розвитку духовної культури в Україні в XVII-XVIII ст.?
4. Як ви вважаєте, чи мала поява книгодрукування певне історичне значення в духовному розвитку культури України?
5. Яку роль в культурному житті України відіграла Києво-Могилянська академія ?
6. Визначте характерні ознаки стилю "козацького бароко"?
7. Вкажіть роль Івана Мазепи в розвитку української культури за часів гетьмансько-козацької держави.

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.

Тема 6. Компаративний аналіз культур

Перелік питань

1. Особливості розвитку західноєвропейської та української національної культури кін. XIX – поч. XX ст.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Греченко В.А. Чорний І.В. Історія світової та української культури: Довідник. К.: Літера ЛТД, 2009.- с. 322-326, 350-356.
3. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій.- К., 2009.- с. 325-357.
4. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія.: Навч. посібник.- К.:Кондор, 2007.- с.40-98; 106-109; 154-174; 183-217.
5. Культурологія.: Навч. посібник./ за ред. Т.Б.Гриценко.- К.:ЦУЛ, 2009.- с.304-318, 320-339.
6. Подольська Є.А. Лихвар В.Д. Кредитно-модульний курс культурології.: Навч. посібник.- К.:ЦНЛ, 2006.- с.190-198; 232-244, 282-288
7. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / за ред. М.М. Заковича. – К.:Знання, 2009.-с. 502-583.

Додаткова:

1. Білик Б.І., Горбань Ю.А. та ін. Історія української та зарубіжної культури. - К., 2000.- с. 111
2. Бокань В.А. Історія культури України. - К.: МАУП, 2002.- с. 230, 247

Запитання для самоперевірки:

1. Охарактеризуйте особливості розвитку культури кін. XIX – поч. XX ст.
2. Визначте прояви доби культурно-національного відродження в Україні кін. XIX- поч. XX ст.
3. Вкажіть суть оновлення методів і напрямів розвитку мистецтва в кінці XIX - на початку XX ст.

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.

Тема 7. Контекстуалізація

Перелік питань

1. Масова культура. Проблема розповсюдження масової культури.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Греченко В.А. Чорний І.В. Історія світової та української культури: Довідник.- К.: Літера ЛТД, 2009. с. 373-377
3. Культурологія.: Навч. посібник./ за ред. Т.Б.Гриценко.- К.:ЦУЛ, 2009. с. 319
4. Подольська Є.А. Лихвар В.Д. Кредитно-модульний курс культурології.: Навч. посібник.- К.:ЦНЛ, 2006. с.198-200.

Додаткова:

1. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія. - Харків: Одиссей, 2002.- с. 116.

Запитання для самоперевірки:

1. З'ясуйте поняття "антикультура", "контркультура", "субкультура".
2. Визначте згубність для культури плану А. Даллеса.
3. Вкажіть вплив масової культури на формування свідомості.
4. Як ви розумієте вислів Йогана Хейзинга: "Якщо ми хочемо зберегти культуру, то повинні продовжити її творення"?

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.

Тема 8. Етнічні культури в умовах глобалізації

Перелік питань

1. Глобалізм і культура: проблеми протистояння.
2. Глобалізація як засіб розв'язання негативних наслідків епохи модерну.

Література

Основна:

1. Гіптерс З.В. Культурологічний словник-довідник.- К.: Професіонал, 2006.
2. Подольська Є.А. Лихвар В.Д. Кредитно-модульний курс культурології.: Навч. посібник.- К.:ЦНЛ, 2006.- с. 200-205.

Додаткова:

1. Скуратівський В. Екранні мистецтва у соціокультурних процесах ХХ століття. Генеза, структура, функція. - К.: КМЦ Поезія, 1997.- с. 543 – 555.
2. Шейко В.М. Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ - початок ХХІ ст.). У 2 т.- Харків, 2001.- с. 427 - 430.

Запитання для самоперевірки:

1. Дати визначення поняття "глобальна проблема".
2. У чому виявляється глобалізм новітньої культури?
3. Дати визначення поняття "глобалізація".
4. У чому полягають особливості глобальних проблем у сучасному світі?
5. Назвіть шляхи вирішення глобальних проблем сучасності.
6. На основі чого виникає загальнолюдська культура?
7. Кому належить головна роль в розробці культурної політики?
8. Назвіть головний принцип культурної політики.

Рекомендації щодо оформлення самостійної роботи студентами:

Робота повинна бути виконана у вигляді доповіді.