

Питання до заліку з української літератури

1. Суспільно-політичні умови в Україні 70-90-х р.р. XIX ст.
2. Українська поезія та проза кінця XIX ст. Загальний огляд.
3. Ідейно-тематичне і жанрове багатство української драматургії кінця XIX ст. Труппа корифеїв та її діяльність.
4. І. Нечуй-Левицький. “Кайдашева сім’я”- зразок реалістичної соціально-побутової повісті.
5. Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Суперечливість характеру Чіпки Вареника.
6. Іван Карпенко-Карий. «Хазяїн». Особливості образу Пузиря – мільйонера.
7. І. Франко. Життєвий і творчий шлях письменника.
8. І.Франко. Поетична творчість. Характеристика поетичних збірок «З вершин і низин» та «Зів’яле листя».
9. Загальний огляд літератури 10-х років ХХ.Б. Грінченко. Оповідання «Каторжна»: утвердження прагнення людини до любові, добра.
10. М. Коцюбинський. Життєвий і творчий шлях письменника. Імпресіоністичні пошуки в новелах.
11. М. Коцюбинський. «Тіні забутих предків». Майстерний показ побуту, повір’їв, звичаїв, елементів язичництва.
12. О. Кобилянська. Життєвий і творчий шлях письменниці. Земля в долі людини на основі повісті «Земля».
13. Василь Стефаник. Історична основа і художній вимисел в новелі “Камінний хрест”.
14. Леся Українка. Життя і творчість поетеси.
15. Ідейно-художній аналіз збірки Лесі Українки «На крилах пісень», оцінка її І.Франком.
16. Проблема боротьби за вільне, красиве, духовно багате життя людини драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня».
17. Леся Українка. «Бояриня». Доба Руїни і руїни душ в драмі.
18. Література рідного краю. Юрій Федькович. Поетична та прозова творчість.
19. Провідні мотиви поезій Олександра Олеся.
20. Життєвий і творчий шлях письменника Володимира Винниченка.
21. Українська література 20-30-х років ХХ ст. Загальний огляд. Літературна дискусія 1925 – 1928 років.
22. П. Тичина. Аналіз поетичної спадщини. Новаторський характер поезій.
23. Інтимна лірика В. Сосюри.
24. Драма поета і драма особистості в поемі В. Сосюри «Мазепа».
25. М. Рильський та неокласики.
26. М. Хвильовий. Новела «Мати». Драматизм подій новели «Мати».
27. Ю. Яновський. «Подвійне коло», «Шаланда в морі». Проблематика новел.
28. В. Підмогильний. «Місто»“Місто” – перший в українській літературі ХХ ст. урбаністичний роман.

29. Остап Вишня. Могутній і рідкісний талант гумориста. “Моя автобіографія”. “Мисливські усмішки”.
30. Драматургія. М. Куліш. «Мина Мазайло». Художнє відтворення проблеми українізації, запровадженої в 20-х роках ХХ ст.
31. Показ долі селян в драматичній трилогії Миколи Куліша “97”, “Комуна в степах”, “Прощай, село”.
32. Література в Західній Україні (до 1939 р.)
33. Огляд життя і творчості Олега Ольжича та Олени Теліги.
34. Загальний огляд творчості Годося Осьмачки.
35. Є. Маланюк Поезія. Творчий доробок поета.
36. Українська література 40-50-х років ХХ ст..
37. О.Довженко ”Україна в огні” – твір про трагедію українського народу.
38. О. Довженко. Сімейні традиції, краса рідної природи у творі «Зачарована Десна».
39. В.Барка «Жовтий князь». Історична основа твору.
40. І. Багряний «Тигролови». Жахливі картини Бамлагу.
41. Публіцистика І. Багряного. Лист “Чому я не хочу повертатись до СРСР?”
42. Улас Самчук. Стаття «Нарід чи чернь?».
43. Творче угруповання МУР.
44. Українська література другої половини ХХ ст. - початку ХХІ ст. Поети – шістдесятники.
45. Життєвий і творчий шлях Василя Симоненка.
46. Основні мотиви лірики Дмитра Павличка.
47. Ліна Костенко. Думки про безсмертя народу та його пісні в історичному романі у віршах «Маруся Чурай».
48. Ліна Костенко. Інтимна лірика.
49. В. Стус. Огляд життя і творчості.
50. О. Гончар. Роман ”Собор”. Собор як символ духовної краси людини.
51. Українська «химерна проза» ХХ ст. Всиль Земляк.
52. Колоритні образи людей скромних і тихих, з доброю душею і чутливим серцем в новелах Г.Тютюнника.
53. Література «українського бароко» в ХХ ст. Валерій Шевчук. «Дім на горі».
54. Сучасна «молода» українська література. Особливості літературного процесу кінця ХХ – початку ХХІ ст. Різноманітність стильових тенденцій.
55. Постмодернізм в українській художній літературі 90-х років.
56. Сучасна «молода» українська література. Найвагомші здобутки сучасної української поезії та прози.
57. Література рідного краю (загальний огляд).
58. Літературні угруповування (Бу-Ба-Бу, «Нова дегенерація», «Пропала грамота», «ЛуГоСад».
59. Утворення АУП (Асоціації українських письменників).
60. Сучасні часописи та альманахи.