

## Тематичний план

№ п/п	Тема дисципліни	Кількість годин	План	Форма поточного контролю
1.	І.Франко «Украдене щастя» соціально-психологічна драма, її сценічна історія.	2	1. Народнопісенна основа драми Івана Франка «Украдене щастя». 2. Система образів твору. 3. Сценічна історія драми. 4. Світове значення спадщини Івана Франка.	Усне опитування, тестові завдання
2.	М. Коцюбинський. Новелістика.	2	1. Функції художніх деталей у новелі М. Коцюбинського "Цвіт яблуні". 2. Роздуми про красу життя у новелах М. Коцюбинського. 3. Внутрішній конфлікт героїні в оповіданні «Цвіт яблуні».	Усне опитування, тестові завдання
3.	Володимир Винниченко. «Солдатики». Драматургія. Особливості та новаторство індивідуального стилю.	2	1. Реалістичність зображення тяжкого становища селянства та міської бідноти у творі «Солдатики». 2. Показ прозріння селян і солдатів як нової політичної сили в оповіданні Володимира Винниченка "Солдатики!". 3. Драматургія Володимира Винниченка.	Усне опитування
4.	Література рідного краю. Сидір Воробкевич.	2	1. Сидір Воробкевич як письменник і композитор. Короткі біографічні відомості. 2. Вірші поета для дітей та їх виховне значення. „Рідна мова”, „То наші любі, високі Карпати”, „Веснянки”, „Осінь”, „Колискова”. 3. Юрій Федькович про Воробкевича.	Усне опитування
5.	Українська проза 20-х років ХХ ст. Григорій Косинка.	2	1. Наскрізний пафос життєствердження в новелі Григорія Косинки "В житах". 2. Відлуння громадянської війни в новелах Григорія Косинки. 3. Розкриття загальнолюдських і моральних цінностей у новелах Григорія Косинки.	Усне опитування, тестові завдання
6.	Юрій Яновський. «Дитинство».	2	1. Змалювання громадянської війни у романі Юрія Яновського "Чотири	Усне опитування

			шаблі" 2. Фольклорні джерела новели «Дитинство». 3. Філософський підтекст у творі «Дитинство».	ня, тестові завдання
7.	Література в Західній Україні (до 1939 року).	2	1. Життя і творчість Тодося Осьмачки. 2. Образ України у поезії Тодося Осьмачки. 3. Українська національна ідея в творчому доробку Тодося Осьмачки.	Усне опитуван ня, тестові завдання
8.	Микола Вінграновський. Життєвий і творчий шлях.	2	1. Життєвий і творчий шлях письменника. 2. Особливості творчої манери поета. 3. Ліричний герой у поезіях М. Вінграновського.	Усне опитуван ня, тестові завдання
9.	Українська «хімерна проза» ХХ ст. Оглядова характеристика творів Є. Гуцала, Ю. Щербака, В. Земляка.	2	1. Характеристика творчості Є. Гуцала. 2. Характеристика творчості Ю. Щербака. 3. Тематика та проблематика творів Василя Земляка.	Усне опитуван ня
10.	Сучасна «молода» українська література.	2	1. Життєвий і творчий шлях Юрія Андруховича. 2. Феномен творчості в романі Ю. Андруховича «Рекреації». 3. Оксана Забужко. «Казка про калинову сопілку». Сюжет, фабула повісті.	Усне опитуван ня, тестові завдання
11.	Література рідного краю.	2	1. Загальна характеристика творів письменників – земляків. 2. Підготувати реферати про творчість одного з письменників (на вибір).	Усне опитуван ня, тестові завдання

## Самостійна робота № 1

**Тема:** Іван Франко. «Украдене щастя» - соціально-психологічна драма. Сценічна історія твору.

### План

1. Народнопісенна основа драми Івана Франка «Украдене щастя».
2. Система образів твору.
3. Сценічна історія драми.
4. Світове значення спадщини Івана Франка.

### Література

#### Основна:

1. Авраменко О.М., Пахаренко В. І. Українська література: Підручник для 10 класу.— К.: Грамота, 2010.
2. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 10 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 752с.
3. Хропко П. П., Семенюк Г. Ф. Українська література (хрестоматія), 10 клас.: Освіта, 2000.
4. Швець О. П. Життєпис письменників. Огляд життя і творчості. Навчальний посібник. - Чернівці, 2007.- 184 с.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Ільницький М.М. Слідами Івана Франка на Бойківщині: [До 150-ліття Великого Каменяря] // Дзвін. – 2005. - № 1. – С. 125-127.
3. Маланюк С. В пазурах раціоналізму: [До трагедії І. Франка] // Березіль. – 2004. - № 10. – С. 174-179.
4. Нечиталюк М. “...Щоб діти наші були вже стихійними українцями” : До 150-річчя від дня народження Івана Франка // Культура і життя. – 2006. - № 7-8. – С. 6

### Питання для самоперевірки

1. У чому виявляються актуальність проблематики і новаторство Франкової драматургії?
2. Що характеризує драму як літературний рід? З'ясуйте її особливості на матеріалі аналізу драми «Украдене щастя». Використайте з цього зв'язку спостереження й узагальнення дослідників, викладені у франкознавчих розвідках та теоретичних працях.
3. Чому п'єсу «Украдене щастя» називають соціально-психологічною драмою?

4. Чи в українській літературі до появи твору Франка існував такий жанр? Якщо так, то наведіть приклади, зробіть відповідні зіставлення п'єс.
5. Доведіть, що в усіх головних дійових осіб драми «украдено щастя».
6. Схарактеризуйте образи Анни, Миколи, Михайла, використовуючи при відповіді текстовий матеріал.
7. У чому полягає дейно-естетична суть образу бідняка Миколи Задорожного?
8. Чи бачили ви драму Франка в її сценічній реалізації або а кіноверсії? Чим відрізняється літературний твір від сценічного? В чому своєрідність втілення певної теми засобами різних мистецтв?
9. Назвіть Франкові праці з фольклористики та етнології.
10. У чому полягає світове значення спадщини Івана Франка?

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 2

**Тема:** М. Коцюбинський. Новелістика.

### **План**

1. Функції художніх деталей у новелі М. Коцюбинського "Цвіт яблуні".
2. Роздуми про красу життя у новелах М. Коцюбинського.
3. Внутрішній конфлікт героїні в оповіданні «Цвіт яблуні».

### **Література**

#### **Основна:**

1. Авраменко О.М., Пахаренко В. І. Українська література: Підручник для 10 класу.— К.: Грамота, 2010.
2. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 10 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 752с.
3. Хропко П. П., Семенюк Г. Ф. Українська література (хрестоматія), 10 клас.: Освіта, 2000.
4. Швець О. П. Життєпис письменників. Огляд життя і творчості. Навчальний посібник. - Чернівці, 2007.- 184 с.

#### **Додаткова:**

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Поліщук Я. І ката, і героя він любив... МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ. Літературний портрет / Ярослав Поліщук. — К. : Видавничий центр «Академія», 2010. — 304 с.
3. М. Коцюбинський. З глибини. — К.: Факт, 2005.
4. М. Коцюбинський. Вибрані твори. — К.: Генеза, 2004.

#### **Питання для самоперевірки**

1. Коли і де була вперше надрукована новела М. Коцюбинського "Цвіт яблуні"?
2. Які особливості сюжету твору "Цвіт яблуні"?
3. Від кого ведеться розповідь у творі?
4. Назвіть художні деталі у новелі. У чому полягають їхні функції?
5. У чому полягає внутрішній конфлікт героя твору "Цвіт яблуні"?
6. За допомогою яких імпресіоністичних засобів автору вдається відтворити внутрішній світ героя твору?
7. Розкрийте прийом гри світла й тіні у новелах письменника.
8. Назвіть твори М. Коцюбинського, в яких він подає роздуми про красу життя.

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 3

**Тема:** Володимир Винниченко. «Солдатики». Драматургія. Особливості та новаторство індивідуального стилю письменника.

### План

1. Реалістичність зображення важкого становища селянства та міської бідноти у творі «Солдатики».
2. Показ прозріння селян і солдатів як нової політичної сили (в оповіданні Володимира Винниченка "Солдатики!").
3. Драматургія Володимира Винниченка.

### Література

#### Основна:

1. Авраменко О.М., Пахаренко В. І. Українська література: Підручник для 10 класу.— К.: Грамота, 2010.
2. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 10 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 752с.
3. Хропко П. П., Семенюк Г. Ф. Українська література (хрестоматія), 10 клас.: Освіта, 2000.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Процюк С. Маски опадають повільно. Роман про Володимира Винниченка.— К. : Академія, 2011. — 304 с.
3. В. Панченко. Метаморфози “смутного” часу: новели Володимира Винниченка “Суд” і “Салдатики!” у шкільному вивченні // Укр. мова й літ. в серед. школах... – 2000. – № 1. – С. 68-77.
4. В. Винниченко. Вибрані твори. – Х.: Веста: Ранок, 2003. – 352 с. –

### Питання для самоперевірки

1. Назвіть один з головних принципів творчості Винниченка
2. Пригадайте, який підзаголовок має новела В. Винниченка «Солдатики». Поясніть його зміст.
3. Як автор окреслює зміни в зубожілому селі? Про які зміни йде мова?
4. Поясніть, що, на думку автора оповідання «Солдатики», додавало сміливості селянам та їхньому лідерові протистояти солдатам.
5. Схарактеризуйте образи селян з новели В. Винниченка «Солдатики».
6. Поясніть, як ви розумієте назву твору.
7. У чому особливість драматургії В. Винниченка?
8. Розкрийте особливості та новаторство індивідуального стилю письменника (на основі аналізованих творів).

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 4

**Тема:** Література рідного краю. Сидір Воробкевич.

### План

1. Сидір Воробкевич як письменник і композитор. Короткі біографічні відомості.
2. Вірші поета для дітей та їх виховне значення. „Рідна мова”, „То наші любі, високі Карпати”, „Веснянки”, „Осінь”, „Колискова”.
3. Юрій Федькович про Воробкевича.

### Література

#### Основна:

1. Авраменко О.М., Пахаренко В. І. Українська література: Підручник для 10 класу.— К.: Грамота, 2010.
2. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 10 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 752с.
3. Хропко П. П., Семенюк Г. Ф. Українська література (хрестоматія), 10 клас.: Освіта, 2000.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Українська музична література від найдавніших часів до першої половини ХХ століття: Навчальний посібник. У трьох частинах. Ч.2.Кн.1 / Авторський колектив під керівництвом Л. Яросевич. - Тернопіль, 2002.
3. Сидір Воробкевич з нагоди століття народин // Сімович В. Праці у двох томах: Літературознавство. Культура / В.Сімович.- Чернівці, 2005.- Т. 2.- С. 683-685.
4. Івасюк М. Жайворонок рідного краю // Воробкевич С. Твори / С. Воробкевич.- Ужгород, 1986.- С. 5-21.

### Питання для самоперевірки

1. Де і коли народився Сидір Воробкевич?
2. Які теми порушував автор у своїх творах?
3. Що вам відомо про Сидора Воробкевича як композитора?
4. Назвіть музичні твори, автором яких є Сидір Воробкевич.
5. Назвіть вірші поета для дітей? Яке виховне значення цих творів?
6. Як Юрій Федькович відгукнувся про творчість Сидора Воробкевича?

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 5

**Тема:** Українська проза 20-х років ХХ ст. Григорій Косинка.

### План

4. Наскрізний пафос життєствердження в новелі Григорія Косинки "В житах".
5. Відлуння громадянської війни в новелах Григорія Косинки.
6. Розкриття загальнолюдських і моральних цінностей у новелах Григорія Косинки.

### Література

#### Основна:

1. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 11 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 768с.
2. Семенюк Г, Ткачук М. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 класу. Частина 1.- К.: Освіта, 2006.
3. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. Кн. 2. — К., 2003.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Юрій Лавріненко. Розстріляне відродження: Антологія 1917—1933. Поезія — проза — драма — есей. Paris, Instytut Literacki, 1959. // Київ: Просвіта, 2001.- 794 с.// К.: Смолоскип, 2007. — 976 с.
3. Косинка Г. М. Вибрані твори: художня література / Г. Косинка. Вступ. слово П. П. Кононенка; Упоряд. та передм. О. А. Хоменка. — Київ: ЛДЛ, 2002. — 192 с.

### Питання для самоперевірки

1. Що таке новела? Чим цей жанр відрізняється від оповідання?
2. Якою є основна проблематика творчості митця?
3. Розкрийте проблематику новели «В житах».
4. Визначте ідейно-тематичне спрямування твору.
5. Назвіть твори письменника, в яких він порушує проблему громадянської війни.
6. Який пафос новел Григорія Косинки на тему громадянської війни?
7. За допомогою яких художніх засобів автор утверджує загальнолюдські та моральні цінності у новелах?
8. Схарактеризуйте узагальнений образ села в новелах Григорія Косинки.

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 6

**Тема:** Юрій Яновський. Новела «Дитинство».

### План

1. Змалювання громадянської війни у романі Юрія Яновського "Чотири шаблі"
2. Фольклорні джерела новели «Дитинство».
3. Філософський підтекст у творі «Дитинство».

### Література

#### Основна:

1. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 11 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 768с.
2. Семенюк Г, Ткачук М. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 класу. Частина 1.- К.: Освіта, 2006.
3. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. Кн. 2. — К., 2003.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Юрій Яновський // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. — К., 2003. — Кн. 2.
3. Юрій Яновський: биття й буття на літературному вулкані // Цалик С. М., Селігей П. О. Таємниці письменницьких шухляд: Детективна історія української літератури. — К.: Наш час, 2010. — С. 206—223.
4. Мовчан Р. Неоромантична проза Юрія Яновського: «Майстер корабля», «Чотири шаблі» // Дивослово. — 2001. — №7.

### Питання для самоперевірки

1. Вкажіть особливості композиції роману Ю. Яновського «Вершники».
2. Простежте фольклорні джерела новели «Дитинство».
3. У чому виявляється філософський підтекст у творі «Дитинство»?
4. Хто головний герой новели?
5. Охарактеризуйте Данилка, головного героя твору.
6. Яким є авторське ставлення до цього героя? Відповідь обґрунтуйте.
7. Як ви розумієте назву роману «Чотири шаблі»?
8. Назвіть головних героїв твору. Яку позицію в житті обрав кожен з них? Що між ними спільного?
9. Коли вийшов роман і як був сприйнятий тодішньою критикою?
10. Визначте головну думку роману «Чотири шаблі».

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 7

**Тема:** Література в Західній Україні (до 1939 року).

### План

4. Життя і творчість Тодося Осьмачки.
5. Образ України у поезії Тодося Осьмачки.
6. Українська національна ідея в творчому доробку Тодося Осьмачки.

### Література

#### Основна:

1. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 11 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 768с.
2. Семенюк Г, Ткачук М. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 класу. Частина 1.- К.: Освіта, 2006.
3. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. Кн. 2. — К., 2003.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Слабошпицький М. Поет із пекла (Тодось Осьмачка). — К.: Ярославів Вал, 2003. — 368 с.
3. Чернюк С. Тодось Осьмачка // Українська література. Імена і долі письменників. Методичні поради. В 3-х частинах. — К.: Бібліотека українця, 2001. — 344 с.)
4. Лісовий В. Що таке українська національна ідея? // Сучасність. Література. Наука. Мистецтво. Життя Суспільства. — 2000. - №4. — С.43-64

#### Питання для самоперевірки

1. Як відбилася відірваність поета від Батьківщини у його творчості?
2. У чому полягав вплив української усної поезії на становлення й розвиток поетичного обдарування Тодося Осьмачки?
3. На чому ґрунтується колористика поетичних текстів Тодося Осьмачки?
4. Яким постає образ України у творчості поета?
5. Назвіть основні мотиви поезій автора.
6. Як відображена українська національна ідея у творчому доробку Тодося Осьмачки?

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 8

**Тема:** Микола Вінграновський. Життєвий і творчий шлях.

### План

1. Життєвий і творчий шлях письменника.
2. Особливості творчої манери поета.
3. Ліричний герой у поезіях М. Вінграновського.

### Література

#### Основна:

1. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 11 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 768с.
2. Семенюк Г, Ткачук М. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 класу. Частина 1.- К.: Освіта, 2006.
3. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. Кн. 2. — К., 2003.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства. — К.: Академія, 2001. — 359 с.
3. Вінграновський М. Цю жінку я люблю... : Лірика. — К.: Дніпро, 2000.— 161 с.
4. Черногуз О. Як прощальне слово: [Спогади про М. Вінграновського] / О. Черногуз // Літературна Україна. — 2006. — листоп. — С. 7.

#### Питання для самоперевірки

1. Де і коли народився Микола Вінграновський?
2. Назвіть збірки поета.
3. Вкажіть особливості творчої манери письма М. Вінграновського.
4. Простежте мотиви лірики поезій М. Вінграновського
5. Яким постає ліричний герой у творах поета?
6. Що ви можете сказати про М. Вінграновського як поета і як людину?

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 9

**Тема:** Українська «химерна проза» ХХ ст. Оглядова характеристика творів Є. Гуцала, Ю. Щербака, В. Земляка.

### План

1. Характеристика творчості Євгена Гуцала.
2. Характеристика творчості Юрія Щербака.
3. Тематика та проблематика творів Василя Земляка.

### Література

#### Основна:

1. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 11 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 768с.
2. Семенюк Г, Ткачук М. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 класу. Частина 2.- К.: Освіта, 2006.
3. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. Кн. 2. — К., 2003.

#### Додаткова:

1. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства. — К.: Академія, 2001. — 359 с.
2. Жулинський М. Відкрився птахам, людям і рослинам... [Десять років без Євгена Гуцала] // ЛУ. 2005, 6 лип.
3. Дзюба І. М. Енциклопедія сучасної України. — Т. 6. — Київ, 2006., стор. 691-692.
4. Шевченківські лауреати. 1962—2001: Енциклопедичний довідник / Автор-упорядник Микола Лабінський. — К.: Криниця, 2001. — С. 187—189.

### Питання для самоперевірки

1. Чиїми іменами представлена українська проза кінця ХІХ — початку ХХ ст.?
2. У чому своєрідність прози доби модернізму?
3. У чому полягав «прозовий експеримент» 20—30-х рр.?
4. Які теми розробляли прозаїки?
5. За якими напрямками розвивалася українська проза II половини ХХ ст.?
6. Чиїми іменами представлена українська проза II половини ХХ ст.?
7. Назвіть основні твори Юрія Щербака.
8. У чому полягає особливість творчої манери Євгена Гуцала? Назвіть твори автора для дітей.
9. Доведіть, що Василь Земляк – представник «химерної прози».
10. Визначте тематичне спрямування творів Василя Земляка.

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 10

**Тема:** Сучасна «молода» українська література.

### План

1. Життєвий і творчий шлях Юрія Андруховича.
2. Феномен творчості в романі Ю. Андруховича “Рекреації”.
3. Оксана Забужко. «Казка про калинову сопілку». Сюжет, фабула повісті.

### Література

#### Основна:

1. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 11 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 768с.
2. Семенюк Г, Ткачук М. Срібний птах. Хрестоматія з української літератури для 11 класу. Частина 1.- К.: Освіта, 2006.
3. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. Кн. 2. — К., 2003.

#### Додаткова:

1. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.
2. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства. – К.: Академія, 2001. – 359 с.
3. Жулинський М. Подих третього тисячоліття. — Луцьк, 2000.
4. Літературний процес 90-х років ХХ століття // Українська мова та література, 2000. — № 22.

#### Питання для самоперевірки

1. Вкажіть основні факти з життя Юрія Андруховича.
2. Назвіть поетичні та прозові збірки письменника.
3. Що ви можете сказати про особливості творчої манери Юрія Андруховича?
4. З ким за значимістю у світовій літературній ієрархії порівнює Юрія Андруховича західна критика?
5. Простежте складові сюжету твору Оксани Забужко «Казка про калинову сопілку».
6. Дайте порівняльну характеристику головних героїнь повісті Ганни та Оленки.

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту, презентації.

## Самостійна робота № 11

**Тема:** Література рідного краю.

### План

1. Загальна характеристика творів письменників –земляків.
2. Підготувати реферати про творчість одного з письменників (на вибір).

### Література

#### Основна:

1. Уліщенко А. Б., Уліщенко В. В. Українська література. Хрестоматія. 11 клас. — Харків: Торсінг, 2002. — 768с.
2. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4 кн. Кн. 2. — К., 2003.
3. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. — К.: Ленвіт, 2000. — 384 с.

#### Додаткова:

1. Герасимова Г. П. Загул Дмитро Юрійович // Енциклопедія історії України. — Т. 3. — К., 2005. — С. 195.
2. Письменники Буковини другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст. ст. Хрестоматія. Частина І. За ред.. Б. І. Мельничука. – Чернівці: Прут, 2001.
3. Письменники Буковини другої половини ХХ ст. Хрестоматія. Частина ІІ. За ред.. Б. І. Мельничука. – Чернівці: Прут, 1998.
4. Севернюк Т. А. Музика чорної вишні ...Поетично-сповідальне освідчення — Чернівці, Золоті литаври, 2009.

### Питання для самоперевірки

1. Назвіть відомих вам письменників Буковини.
2. Кого з буковинських письменників називають «соловієм Буковини»?
3. Кого називають «буковинською горлицею»?
4. Назвіть твори Михайла Івасюка.
5. Які теми порушував у своїй творчості Сидір Воробкевич?
6. Назвіть твори Марії Матіос, які принесли їй найбільшу славу.

Студентам **рекомендується** оформити самостійну роботу у вигляді опорного конспекту.