

## Питання до іспиту з української мови

1. Мова – найважливіший засіб спілкування людей.
2. Мовлення як предмет стилістики і культури мовлення. Мова в духовному вимірі.
3. Практична стилістика і культура мовлення. Стилiстичні засоби фонетики.
4. Культура мови. Норми культури мови.
5. Практична стилістика і культура мовлення.
6. Мовлення розмовне і книжне, їх співвідношення та особливості.
7. Поняття стилю мовлення. Стилi мовлення.
8. Загальна характеристика звукового складу мови.
9. Склад і наголос.
10. Правила вживання м'якого знака та апострофа.
11. Правила вживання м'якого знака та апострофа у словах іншомовного походження.
12. Складні випадки правопису великої букви.
13. Складні випадки написання слів з ненаголошеними голосними.
14. Складні випадки правопису слів з подвоєння та подовження приголосних. Збіг приголосних.
15. Подвоєння та подовження у словах іншомовного походження.
16. Спрощення у групах приголосних звуків.
17. Чергування голосних О, Е з І.
18. Чергування голосних О з Е після Ж, Ч, Ш, Щ та Й.
19. Чергування голосних у дієслівних коренях.
20. Чергування приголосних звуків при словотворенні і словозміні.
21. Способи творення слів.
22. Стилiстичне забарвлення префіксів та суфіксів.
23. Написання префіксів.
24. Правопис і суфіксів.
25. Написання суфіксів у словах іншомовного походження.
26. Слово та його лексичне значення.
27. Синоніми. Антоніми. Пароніми.
28. Фразеологізми, їх багатозначність, синонімія та антонімія фразеологізмів.
29. Стилiстичне забарвлення граматичних понять і граматичних форм.
30. Відміни іменників.
31. Морфологічні засоби стилістики. Порівняння.
32. Поняття роду та числа.
33. Ступені порівняння прикметників та прислівників.
34. Особливості відмінювання іменників. Родовий відмінок іменників II відміни.
35. Правопис НЕ- і НИ- з різними частинами мови.
36. Правопис складних слів разом і через дефіс.

37. Правопис складних іменників.
38. Правопис складних числівників та займенників.
39. Особливості відмінювання числівників та займенників.
40. Написання складних прикметників.
41. Правопис службових частин мови.
42. Види простих речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням. Неповні речення.
43. Прості ускладнені речення.
44. Односкладні та двоскладні речення. Види односкладних речень.
45. Пунктограми у простому реченні.
46. Тире між підметом і присудком.
47. Складне речення. Види складних речень.
48. Синтаксичні синоніми.
49. Синонімічна заміна складних речень з метою посилення тієї чи іншої стилістичної ознаки.
50. Інтонування різних видів складних речень.
51. Сміслові відношення між частинами складного речення.
52. Пунктограми у складному реченні.
53. Пряма і непряма мова, їх призначення.
54. Стилiстичнi особливостi авторських слiв при прямий мовi. Синонiмiка речень з прямою мовою, реплiк у дiалозi i непрямiй мовi.
55. Пунктограми при прямий мовi та дiалозi.
56. Підготовка публічного виступу.
57. Композиція ораторського виступу.
58. Історія виникнення методу проектів.
59. Алгоритм роботи над проектом.
60. Критерії оцінювання проектної роботи.